

ENCADERNADORES E ARTES GRÁFICAS DA BAIXA E DO CHIADO



A Carmelita – Encadernadores

R. da Condessa 45 (às escadinhas do Duque)

Tel. 21 342 01 02

Uma tabuleta como única indicação exterior, a *Santos & Almeida Lda*, assegura trabalhos de conservação e restauro de livros antigos, encadernação, fabrico de pastas e arquivos, de livros de honra e de capas em pele para ementas de restaurante. O nome de *carmelita* tem a ver com o Carmo, antigo convento próximo.

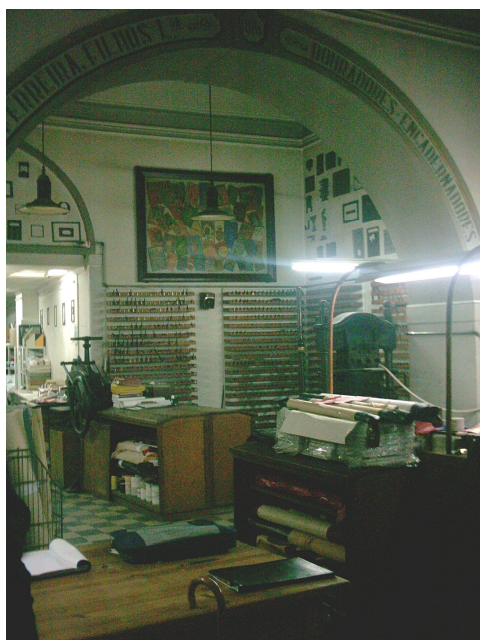
Amadeu & Costa Lda - Encadernadores

R. Ferragial 26 – 1º esqº

Tel. 21 342 22 68

É uma oficina no 1º andar sinalizada na varanda por algumas lombadas e um cartaz, aberta em 1940 pelo tio do Sr. Francisco Costa, 76 anos ali desde os 13 anos. “A encomenda mais bonita que fiz foi a dos álbuns em carneira para a Presidência da Republica, com dourados, obra de distinção e muito aparato. Chegaram de trabalhar aqui 12 pessoas!” recorda este encadernador, que trabalha para que os livros antigos se tornem novos ou para que os novos cheguem a velhos!





Paulino Ferreira, Filhos Lda
Encadernadores e Douradores
R. Nova da Trindade 18-D

Encerrou em final de 2007, fundada em 1874, a oficina, de altos tectos e arcos pombalinos, no sítio do antigo convento da Trindade, ferramentas alinhadas e moldes pendurados nas paredes, à espera de novos dourados, muita maquinaria, balancé para relevos e dourados, a máquina para cozer automática ou a máquina de alcear para dobrar o papel.

Tipografia Ideal de Palma, Neves Pina e Vieira Ld
Cçª de S. Francisco 13 A
Tel. 21 342 61 29

É a última tipografia na Baixa e Chiado “centenária e que já imprimiu livros e jornais”. Hoje as encomendas são sobretudo trabalhos comerciais e até acções a 4 cores. Chegou a ter 15 empregados, hoje são 3. Possui 2 impressoras *Heidelberg*, 1 impressora offset a cores *Adest*, 1 impressora de envelopes e 1 guilhotina, pois “Tipografia sem guilhotina não é tipografia”.

