

GRAVADORES DA BAIXA E DO CHIADO

A apresentação destes estabelecimentos em 4 grupos é arbitrária e meramente indicativa. Tem por base a actividade que aparenta ser mais relevante em cada uma delas. Contudo, a maior parte destas empresas exercem todas ou várias das especialidades aqui descritas. Pretende-se com esta tentativa de sistematização abarcar melhor a riqueza da profissão ao mesmo tempo que se diferencia a variedade de técnicas e de oferta deste ramo de actividade.

GRAVAÇÃO MANUAL E ARTÍSTICA

Américo Raposo Lda

R. Sapateiros 112, 2º

Tel. 21 346 03 18

www.americoraposo.com



É a arte e empresa de pai para filho: Américo Raposo pai, especialista em medalhas, troféus institucionais, em 1962 abriu a sua primeira oficina, depois passou para este local em 1969 e hoje tem oficina na R. Ilha do Príncipe aos Anjos. Criou centenas de medalhas de sua autoria e cunhou as de outros autores. Já Raposo Júnior define-se como designer, trabalha com o pai desde 1994 e inspirou-se em Fernando Conduto e Domingos Soares Branco, ambos escultores. São dele os galardões SPA – Soc.Port. de Autores, o troféu SPA para a grande homenagem ao Fado, o galardão SPA de homenagem ao PopRock, a medalha-galardão para o *Gimnestrada Mundial*, o Troféu anual para o desporto da *Rádio 5 (RPA)*. «Não gosto de fazer as clássicas *bolachas* da medalhística, isso para mim não é arte, inscrever uma efígie, uma citação, legenda ou imagem numa medalha! Arte é transmitir graficamente, de imediato, o conceito, sem termos de recorrer a um chavão, frase ou naturalismo! Rodin disse “Está lá tudo na pedra, o escultor apenas retira os excessos da natureza” e é isso que fazemos aqui!».



Gravarte - Indugrave

R. Bacalhoeiros 28

Tel. 21 887 04 12

www.gravarte.pt

Fundada em 1952 por Vasco Gonçalves Costa, juntou mais tarde a *Indugrave – Industria de Gravura Lda* para o fabrico de medalhas, placas gravadas; letras recortadas, sinalética; taças e troféus; carimbos; condecorações, *pins*, condecorações e insígnias. Propõe modelos standard bem como pode executar mediante encomendas. Mas o mais notável são o seu

milhar e meio de medalhas artísticas produzidas ao longo destes 60 anos de actividade, tem uma colecção-arquivo, parte exposta, com obras ali fabricadas de artistas de medalhística como Norte de Almeida, Euclides Vaz, Armindo de Viseu, Hélder Batista e João Duarte. Algumas edições próprias foram a *História do Barco*, com 25 medalhas, nos anos 1970 por

J.Alves e a *História da Medicina*. Vasco Costa, gravador, criador de medalhística e empresário, estuda o assunto, escolhe os temas e textos que vão ser gravados no verso da medalha, dirige uma equipe de 20 técnicos, que inclui o próprio filho Hélio Costa e Francisco Couto gravador-escultor, além de serralheiros, gravadores mecânicos e estampadores, diz: «A gente apaixonou-se cada dia por uma obra e todas elas são importantes para nós, queremos que saiam bem, por isso não há uma obra-prima! É preciso ter sensibilidade artística, não basta só fazer, é preciso fazer obra com graça e perfeição».

Joaquim Martins – Quim Gravador

R. Douradores 222, 2º sala 9

Tel. 21 887 31 94

www.quimgravador.com

È o artista na sua sala-oficina, banca virada para a janela, aqui desde 1994, donde saem belas gravações, todas manuais, desenho aplicado ao metal. Nascido em 1955 começou com 11 anos, depois fez desenho e artes decorativas na escola António Arroio e umas aulas de desenho artístico na Sociedade Nacional de Belas Artes. A atestar tanta habilidade, estão vários quadros expostos na vitrina: duas vistas do Rossio, uma da estátua de D.José, outra do Zeca Afonso, todas igualmente exibidas no sitio da net. «A partir dum desenho ou fotografia, decalco o desenho sobre a peça e passo a gravar com 15 buris diferentes, como faz o pintor com o pincel. Saber desenho à vista, desenho, é fundamental, aprendi muito com muitos mestres. Mas tem de se começar novo nesta profissão para se *fazer a mão!*». Quim Gravador, manual e artístico como há poucos.



Paulo Jorge Silva

Pr. Figueira 18, 5º, sala C

Tel. 21 342 03 90 / 91 425 84 98

Nascido em 1966, começou na profissão em 1979 na *Medaglis* onde aprendeu com Jacinto Santana, gravador e escultor. O pai era estojeiro e levou-o para esta profissão que abraçou com gosto: «Calma, vontade, perfeição, são os segredos desta arte, simples, mas em que uma letra pode dar mais trabalho que tudo o resto». Instalado nesta oficina desde 2004, não tem máquina a laser mas tem 5

máquinas entre as quais o pantógrafo e muito trabalho à mão. Homem prático e eficiente, como muitos gravadores, mostra com orgulho algumas das suas produções, a Sagrada Família, medalha do Natal e um acrílico feito pelo próprio para uma empresa.

CONDECORAÇÕES



Casa das Condecorações Hélder Cunha

R. João das Regras 3

Tel. 21 886 14 62

Fundada em 1925 por Hélder Cunha, criou uma equipa de ciclistas entre os empregados e é especializada em condecorações e medalhas, sobretudo militares, emblemas de lapela, feitos por esmaltagem vítrea para regimentos militares, universidades, bombeiros, clubes desportivos, autarquias, colectividades, empresas, etc.. Com o brilho e a nitidez próprios ao esmalte, é a cor e o

desenho muito detalhado que fazem a perfeição da peça e dão o atractivo à obra, sendo esta firma uma referência pela sua experiência e competência nesta arte.

Frederico Costa Lda

R. S.Juliano 110, 3º

Tel. 21 342 68 42

Fundada em 1823 por Frederico Gaspar Costa, é uma firma de família na 4ª geração e já a 5ª a iniciar-se pelo negócio. Três artifices donde o mestre Carlos Alberto, ourives de profissão, fazem as condecorações e ordens honoríficas: as Ordens da Torre e Espada, de Aviz, de Cristo, de Nª Srª de Vila Viçosa, da rainha S.Isabel, etc. trabalhos duma beleza e perfeição de ourives.

Também as fitas e rosetas são aqui feitas a partir de tecidos importados, combinação de cores, identificando cada uma a respectiva ordem. A sala de atendimento é de finais do sec.XIX: balcão e vitrinas em boa madeira muito bem trabalhada, um longo relógio de parede, quadros com condecorações, um espelho, várias medalhas e outros trabalhos em esmalte, ouro ou prata, comprovando o perfeito trabalho aqui produzido.



TAÇAS, TROFÉUS E MEDALHAS



Gravação – Soc. Comercial de Gravura Lda

Cçª de S.Francisco 25 – 27 Tel. 21 342 84 57

«Gravura mecânica e manual em todos os metais, canetas, chapas em latão e aço inox, plástico e PVC – selos em branco, carimbos de borracha, madeira e metal – medalhas, placas e salvas, medalhões desportivos, comemorativos e taças em casquinha e em prata – troféus e emblemas esmaltados», tudo o que António Nogueira faz, seu proprietário e gravador, especializado em troféus desportivos, em especial das taças dos campeonatos de futebol. Profissional de gravação desde 1963, fundou em 1979 esta firma neste local, desde logo vocacionada para as taças e medalhas desportivas tendo a sua imaginação e o pantógrafo como principais ferramentas. Das suas criações destacam-se o troféu desportivo para a CML nos anos 1970

e a 1ª taça para o *Mundialito* em prata nos anos 1980. O quadro da empresa gravado no lado direito da entrada pelo próprio é uma demonstração da sua perícia, prova do que de bem feito e recortado se pode fazer em metal.

Gravomecânica

R.Fanqueiros 235
Tel. 21 887 38 94

Manuel Joaquim funda esta firma em 1966, nascido em 1933, gravador desde os 14 anos, que conta: «Gravamos em tudo menos vidro e pedra, à manual ou mecanicamente! É preciso ter sentido prático e gosto para o desenho. Muitas vezes do desenho do cliente, um simples esboço, aperfeiçoamos até o tornar num trabalho digno». A oficina é no 2º andar onde 2 técnicos executam todo o trabalho. O vão-de-escada é dum *glamour* que só uma boa exposição cheia de brilho e bom-gosto pode dar, fruto do toque feminino de D.Maria Isabel, há muito na casa. Com efeito as várias vitrinas e a montra, repletas de luzidas taças e troféus e uma grande escolha de medalhas em bronze, compõem uma das mais apelativas exposições deste comércio.



Gravomodel

R. Madalena 164
Tel. 21 886 83 48

João Espírito Santo, gravador mecânico, na idade madura, fundou c.1986 a *Gravomodel*. Usa tanto o pantógrafo manual como o computador para fazer carimbos e gravações em placas comemorativas e em placas de homenagem, selos brancos a partir de foto ou de desenho. «Ser simpático, acima de tudo apresentar bem o trabalho, é o objectivo. Faço muita gravação. Qualidades do gravador? Ter sensibilidade para o desenho, ter aptidão para o

trabalho manual». A casa tem muitas taças e troféus, algumas medalhas e carimbos, a oficina é logo por detrás do balcão: o sr. Espírito Santo tanto está a trabalhar como logo vem atender.

TottoMondo

R. Madalena 145
Tel. 21 886 25 89

Um espaço com taças e troféus, dos grandes, brilhantes e vistosos, até aos pequenos e em variados materiais, tudo para gloriosos campeonatos e acontecimentos desportivos, actividades desde a caça e pesca aos jogos com bola, tudo exposto pelo balcão, montra e vitrinas com variedade e profusão.



CARIMBOS, SINALÉTICA E GRAVAÇÕES EM GERAL



A.S. Musgueira

R. Correeiros 70 C

Tel. 21 342 65 03

www.asmusgueira-gravadores.com

É a casa decana dos gravadores, fundada em 1892 por António Silva Musgueira, continuou na família e empregados até que Ana Godinho Martins a tomou em 2009 para a tornar num nicho específico e divulgar pela net placas para empresa, lançou o brinde publicitário, pins, troféus, medalhas, sinalética, etc.

Trabalhos notáveis que teve foram o troféu anual do *Clube dos Jornalistas*, medalhas para a *Sociedade Portuguesa de Estomatologia*, para o *Alfa Romeo Clube de Portugal*. Teve oficina até 2009 onde chegaram a trabalhar simultaneamente 20 empregados e se formaram muitos profissionais do ramo, hoje estabelecidos. O espaço é simples com vitrinas dum lado e doutro, uma tabuleta bem desenhada e identificativa, o ex-libris da firma.

Aníbal Gravador

R. Nova do Almada 64

Tel. 21 342 61 62

Fundada em 1929 por Aníbal Freire, em 1972 sucedeu-lhe Acácio Martins Alves, que a dirigiu até 1983, em que passou a gerência à filha, Maria Manuela Pinto, até ao presente. Faz anéis de sinete e anéis com brasão gravado em aço ou ouro. Expõe brasões e armas nobiliárquicas em desenho, aguarela ou em relevo em papel. Estas resultam de selos brancos que a Aníbal Gravador também manda executar. Chapas comemorativas em latão dourado, são outras das encomendas que normalmente saem daqui. Nas vitrinas interiores e para a rua, uma escolha bem provida de cartões e convites, para recepções, casamentos ou baptizados, são outras das peças expostas. Especializados em gravação em baixo relevo em chapa para depois estampar “em alto” no papel, tem por lema “Perfeição e qualidade”.





Capelgravo - Loja
R. Correiros 91
Tel. 21 346 18 66

Fundada em 1980 pela proprietária e seu marido, fazem gravação em taças e placas comemorativas e medalhas, gravação mecânica, por computador ou a laser, gravação em canetas, esferográficas, chapas, recortes em vinil, publicidade, gravuras em todos os materiais, isto é tudo o que esta arte permite. Vende também troféus, porta-chaves, carimbos, selos brancos, Vão-de-escada profusamente recheado, onde a escolha é variada, tem oficina na rua dos Douradores 66, «Servir bem o cliente e este sair satisfeito» é o seu lema.

Capelgravo – Oficina
R.Douradores 66
Tel. 21 887 74 37
www.capelgravo.pt



É uma oficina com várias bancadas e máquinas-ferramentas, pantógrafos manuais e a laser, gravação por computador e as máquinas digitais. Fundada em 1980 tem sobre a porta um visível e bem desenhado *Capelgravo gravadores* em letras de metal, a melhor demonstração do que ali se pode fazer. O troféu mais notável aqui feito foi para uma corrida tauromáquica no Campo Pequeno em 1977 ou 78, oferecida ao cavaleiro Manuel dos Santos: 2 bandarilhas em aço, assentes numa pedra verde-esmeralda. Recentemente executou as taças para programas televisivos, a placa com a imagem do actor Armando Cortês para a *Casa do Artista*. Para o Sr.Capela, fundador e gravador, “Trabalhar bem, com perfeição, qualidade é o que nos distingue. O gravador tem que ter bastante gosto pela sua arte, ser rápido, criativo e eficiente».



Carreira Gravador
R. Padaria 39
Tel. 21 886 55 58

Fundada em 1971 por Dinis Gomes Carreira, a sua empregada Maria José define a firma como «séria, não necessariamente depressa, mas cumprindo bem». Espaço pequeno e antigo, fabrica na oficina da R.Remédios 131, carimbos, placas, selos brancos.

Casa dos Carimbos – Samora Gravador

R. Augusta 177
Tel. 21 342 01 38

Fundada em 1914 por Carlos Neves em 2005 passa para Manuel Samora a totalidade da propriedade, que já ali trabalhava desde 1991, gravador desde os 14 anos. Chegaram a serem 8 pessoas a trabalhar neste vão-de-escada mas com uma boa área de oficina para trás, onde se fazem carimbos e placas com computador. A casa destaca-se pela sua fachada em madeira trabalhada, verde-escuro, com 2 vitrinas de cada lado: uma de medalhas outras de placas esmaltadas que anunciam “cão perigoso” ou dísticos informativos, “caixa”, “saída”, etc. o que a torna objecto de curiosidade de muitos passantes, nacionais e estrangeiros. Uma bandeira em vidro pintado sobre a porta, nomeia com elegância este singelo mas original estabelecimento. No interior um pequeno balcão e uma vitrina expõem diversos modelos possíveis e um caderno de desenhos e de caracteres ou fontes, faz o mostruário desta arte que tem tanto de artística como de precisão na execução.



Antiga Casa de Fernando Martins

R. Madalena 46 v/e
Tel. 21 886 95 04

Fundada em 1968 como gravador e fabricante de carimbos, actividade que ainda mantem neste luminoso e cuidado vão-de-escada, continua hoje pela filha do fundador. Desde 1976/8 representa a marca de painéis de pressão *Silamos* de quem vende peças e artigos e a quem remete reparações. A montra em armação de madeira antiga e pintada creme, a boa arrumação do muito que tem para mostrar em tão pouco espaço, são os seus traços característicos e provam que a boa exposição não se mede aos palmos!

Franco Gravador

R. Vitoria 40
Tel. 21 346 14 06

Franco começou em 1916 na R.Prata com Joaquim Cândido Freitas, tendo-se depois estabelecido por sua conta em 1944 neste local. Em 1949 passou a firma à filha e em 1990 uma neta do fundador, Dulce Franco Matos, assumiu a gerência na qual se mantém até hoje. Propriedade de família, com decoração praticamente de origem, mas não envelhecida, é duma simplicidade de exposição que é também arrumação. Uma outra oficina existe frente à Igreja de S.Nicolau, encerada, onde chegaram a trabalhar 10 pessoas. Quase centenária, a foto do fundador preside em foto oval ao cimo da loja e tudo ali é de conservada idade e mobiliário de época, mas as tabuletas e carimbos expostos são variados e muito actuais. As duas placas publicitárias em metal branco que cingem a fachada a meia altura, são os ex-libris da própria firma: a marca com um carimbo e dois numeradores são a demonstração da perfeição de execução desta oficina.



Gabriel Gravador

R.Crucifixo 116, 1º E
Tel. 21 346 63 94

J. Martins Gabriel é um gravador manual com nome firmado na praça, realizando inúmeros trabalhos em metal e em ourivesaria.

Gravomanos

R.S.Pedro Mártir 16
Tel. 21 887 67 30
www.gravomanos.pt



Fundada por volta de 1980, é a pequena oficina sita junto ao Poço do Borratem onde rapidamente alcança os clientes da Baixa. Faz todo o tipo de gravação – manual, mecânica, computadorizada, «desde 2000, tendo sido o 1º a fazê-lo» – em alto e baixo relevo, carimbos, sinais exteriores e interiores. A manual é a mais precisa e é sobretudo para brasões e anéis de cursos, jóias de família. «Serem bons profissionais, executar bem, com bom atendimento e simpatia é o lema da casa».

Gravoprensa

R. Madalena 71
Tel. 21 21 887 21 94

É a pratica oficina ao pé da porta, para trabalhos de gravação, carimbos, selos brancos, cartões e panfletos em offset. Faz ainda decorações e sinaléticas para viaturas e montras, o serviço pronto e rápido à mão.

José Inácio & Santos Lda
R. Oliveira ao Carmo 37 – 39
Tel. 21346 43 62

Fundada em 1979 por José Inácio, faz gravura mecânica, computarizada e a laser em madeira, vidro e acrílico, grava cunhos em alto e baixo relevo, faz selos brancos, placas em metal, acrílico e alumínio. Na vitrina expõe muitas das medalhas ali cunhadas – nomeadamente uma do centenário da Republica editada pelo Município de Odemira, com uma bela figura da Republica em cota de armas e de espada desembainhada. Trabalhar com perfeição é o propósito do proprietário da firma e gravador de profissão, José Inácio, que em caso de urgência também faz carimbos numa hora.



Macarim

R. S.Mamede ao Caldas 22 E
Tel. 21 882 40 40
www.macarim.pt

Empresa familiar fundada em 1968 por Joaquim Cunha, hoje na 3ª geração, é a *Manufatura de Carimbos Lda – Macarim*. Com oficina própria, chegou a ter 10 a 15 empregados, no que é uma ampla loja e armazem no edifício pombalino, exposição com aspecto pratico e funcional. Rapidez, qualidade e simpatia são os seus lemas de atendimento.

Sporgravo

R.Madalena 91
Tel. 21 888 14 40

É uma pequena cabine com boa exposição no átrio do prédio, com vários carimbos e placas se apresentam e uma oficina atrás dá para executar algum trabalho. Como o nome deixa indiciar, o mote vai mais para as medalhas, galhardetes e taças desportivas mas não só: gravação em chapas, *pins*, letras em latão, alicates para chumbos, selos brancos e carimbos, compõem o resto da oferta deste negócio à medida dum gravador “metido numa caixa mágica donde saem maravilhas”!





Vasco Nuno

Beco do Rosendo 7, 2º esqº

Tel. 962717946

António Manuel, ou “Tó Gravador” como é conhecido, gravador desde os 14 anos, faz gravação em alto e baixo relevo, em todos os materiais, em medalhas, medalhões, taças e troféus: «Fazer devagar e bem. Os trabalhos mais belos que fiz foi uma medalha para a CP com a fachada da Estação do Rossio, a medalha das 7 colinas para a Segurança Social, alguns dos troféus para a Grande Noite do Fado, 2 guitarras sobrepostas, um quadro para a Amália e a medalha dos 500 anos dos Descobrimentos, ambas ofertas do Montepio Geral». Homem simples, representa bem esta classe profissional de artistas anónimos, de cujas mãos e imaginação saíam muitas obras notáveis!

EXPONDO UMA COLECÇÃO DE MEDALHAS!

Montenegro Chaves & Cia.

R. Ouro 135

Tel. 21 346 63 66/28 20

Não sendo uma casa de medalhística, expõe parte da sua colecção de medalhas pelo que aqui a incluímos! Fundada pelos irmãos Francisco e Joaquim Cannas em 1952, por compra do alvará desta empresa cambista *Montenegro Chaves & Cia.* já existente no Porto desde 1931. Alcobia fez a decoração que ainda subsiste: paredes forradas a sucupira até meia altura com quadrados em relevo, um balcão na mesma madeira com tampo em pedra cinza clara. Ao fundo o escritório separado por vidro de estrias foscas. Um relógio e um mapa de Portugal em relevo pendem da parede, tudo hoje numa simplicidade austera e funcional. Foi casa de câmbios até 1975, hoje sede da empresa de negócios imobiliários da família Cannas. A fachada é num estilo de meados do séc.XX: por cima o letrário em letras escuras sobre a fachada branca; duas portas a cada lado com grades em losangos de metal escuro; uma larga montra central – hoje mostruário da colecção própria à empresa – exposição de medalhas que justifica a sua inclusão neste ramo conquanto não sejam para venda.

